

# 藝術 有得撈 實務手冊

青少年社區  
藝術輔引師  
培訓計劃

計劃顧問：張文茵博士 (2017至2021年)

督印人：黃偉雄 (中心主任) | 總編輯：曾如恩 (計劃主任)

設計及印刷：LAZYKING WORKSHOP

出版日期：2022年3月 | 印刷數量：1000本

出版人：東華三院賽馬會利東綜合服務中心

電話：28748121 | 傳真：28747069

地址：香港鴨脷洲利東邨東平樓地下101-116室

非賣品 | 版權所有，翻印必究

非賣品

# 藝術 有得撈 實務手冊

青少年社區  
藝術輔引師  
培訓計劃



東華三院  
Tung Wah Group of Hospitals

賽馬會利東綜合服務中心  
Jockey Club Lei Tung Integrated Services Centre



# 目錄

## 實務 手冊

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 序(一):何錦昌先生      | /03 |
| 序(二):黃偉雄先生      | /04 |
| 前言:計劃主任 曾如恩小姐   | /05 |
| 計劃簡介            | /06 |
| 計劃內容            | /07 |
| 活動1:傳聲筒         | /09 |
| 活動2:音樂口述故事      | /11 |
| 活動3:我想講故事,你聽到嗎? | /15 |
| 活動4:海洋世界拼貼畫     | /17 |
| 活動5:光影舞動        | /19 |
| 活動6:皮影昆蟲        | /21 |
| 活動7:我是明星        | /23 |
| 活動8:浪聲鼓DIY      | /25 |
| 合作機構回饋          | /27 |
| 鳴謝              | /29 |
| 出版資料            | /31 |



不經不覺，“藝術有得撈”計劃已經踏入第五個年頭，很開心見證著這個計劃的誕生及成長；亦很高興見到一眾畢業的年青學員，各自在藝術工作上有不同的發展及成就。除此以外，同學們在實習期間，亦到過不同的社會服務單位，為不同的服務對象提供藝術輔引活動，並且得到十分正面的評價，讓計劃增添其認受性。

每一年，同學在實習期間都嘗試運用不同的活動，作為藝術輔引的工具，除了帶出活動目的外，亦驗證到活動的可行性。今次東華三院賽馬會利東綜合服務中心，將同學們的活動結集成書，為有志運用藝術輔引活動的人士，提供參考資料，可見同事及同學們在推動藝術輔引活動上，有很大的誠意。希望這本小冊子不單能讓有志投身藝術輔

引活動的朋友們，獲得裨益；同時期望這本小冊子產生「拋磚引玉」的作用，令社區及業界有更多的討論和應用。

## 何錦昌

東華三院

社會服務科區域主任(南區)

## 實務 手冊

**藝術輔引師**(Community Arts Facilitator)是本中心“藝術有得撈”計劃所培訓的學員資歷，透過訓練及學習，學員們除了學識什麼是藝術輔引外，在我們安排的實習機會下，嘗試在不同的活動中應用出來。經過四年的時間，培訓出五十多名藝術輔引師，我們都收集了不少的活動，其中很多都值得推介予有志投身藝術輔引工作的朋友們作參考。

藝術輔引師是一個充滿挑戰性及多元性的行業，透過不同的藝術活動，作為輔引工具，讓參加者在活動或小組中有所得益。因此，藝術輔引活動的多元性及可行性是十分重要的。而這種多元及可行性，是需要實戰及經驗累積而來的。無論是新手或是資深工作者，若能有一個分享的平台，讓大家互相學習是十分重要的。因此，我們特別

從眾多學員的藝術輔引活動中，選取了八個出來分享，希望可以締造一個分享平台，日後能看到更多人士一同參與分享。

其實作為一種工作手法，經驗與知識的累積是十分重要的。學員們能夠無私地貢獻出寶貴的經驗，確能為業界提供養份。希望這份無私的精神能夠繼續承傳下去，大家都一同為藝術輔引工作努力。

## 黃偉雄

東華三院

賽馬會利東綜合服務中心主任





**藝術有得撈** - 不少年青人就是被這個「撈」字吸引而來，一方面抱著追尋藝術的梦想，同時希望服務社會不同的組群。究竟藝術如何有得「撈」呢？

每個藝術輔引小組完成後，我們都會收集同工及參加者的回饋，看到每個服務使用者正面的評價，正正提醒著我，藝術輔引師(CAF)的價值並不著重於創作的製成品，而是帶領者的「心」。「心」包含著：CAF要在兼顧學業或工作的情況下，仍能堅持

每星期上九小時課堂的「決心」；當面對不熟悉的組群，反覆思量如何讓活動更適切的「小心」；於活動過程中「細心」地照顧著不同參加者的狀況；以及不計付出地準備材料及修改計劃，務求讓活動更順暢好玩的「熱心」。

這本實務手冊不單是一本工具書，亦記載了CAF耗盡心思設計的活動內容。活動看似簡單直接，關鍵卻在於帶領者如何靈活運用，就著參加者的反應，即時作出回應及調

整，這正是藝術輔引的精髓所在。雖說如此，我們深信藝術活動可以為人們帶來不同程度的益處，因此希望分享給更多助人工作者使用。最重要是在過程中，留意參加者的狀態與反應，確保安全至上，以免適得其反。

如果你也感受到這群年青人的熱誠，以及藝術的價值，希望你能將這本手冊分享給更多人，進而購買藝術輔引服務，讓藝術在香港這片土地上，更加「有得撈」！

## 曾如恩

計劃主任(藝術治療)

# 前言

## 實務手冊

# 計劃背景及理念：

常聽說：「搞藝術係搵唔到食㗎！」。2017年，東華三院賽馬會利東綜合服務中心開始推行全港首創的「藝術有得撈Art“S”Work」青少年社區藝術輔引師培訓計劃，帶領有志青少年以藝術走進社區，開創更多工作機會。

計劃名稱《藝術有得撈》—Art“S”Work，可解作

- ① 藝術是有用的 (arts work)，
- ② 以藝術作為職業 (art as work)。

本計劃由註冊創意藝術治療師(Creative Arts Therapist)以多元藝術作為基礎，為18-29歲青少年提供個人成長、藝術輔引、助人工作理論與技巧、實習與督導四大範疇的培訓，目的為創造一個表達自我的空間，以及裝備社區藝術輔引師(Community Arts Facilitator, CAF)，運用自身藝術才能及創意，為社區不同人士帶來藝術活動。

### 甚麼是社區藝術輔引師？

- 對藝術充滿熱誠
- 了解社會不同人士的特質與需要
- 有創意地運用各個藝術媒體設計活動
- 把藝術體驗轉化為參與者的個人表達，鼓勵正向思維，促進身心健康

### 為甚麼選擇以藝術為媒介？

- 以非語言的方式表達自我
- 能建立無批判、自由發揮創意的空間
- 抒發情緒、整合身心
- 適合任何人士參與



## 計劃內容

## 第一階段

## A 個人成長 (36小時)

- 探索個人特質、興趣、能力及限制
- 抒發和轉化思想情感
- 尋找人生方向
- 學習社交技巧及態度

## 第二階段

助人工作理論  
與技巧 (78小時)

- 認識助人理論及技巧
- 了解社區群體不同特性及需要
- 實際藝術輔引技巧演練



## B 藝術輔引 (42小時)

- 參與不同藝術媒體訓練  
(視覺藝術、戲劇、音樂、  
舞蹈動作)
- 了解藝術輔引工作

## 第三階段



## D 實習與督導 (144小時)

- 兩人一組，學員將獲分派  
到最少三個不同社區機構  
進行實習
- 過程由計劃主任(註冊創  
意藝術治療師)提供督導

## 結業禮!!!

## 社區藝術輔引師

- 在每一階段均達到80%或以上出席率並  
通過評核的學員將獲頒發結業證書
- 獲推薦在東華三院的服務單位提供社區  
藝術輔引服務
- 與不同藝術團體、社福機構、學校接洽工作
- 可選擇適合自己的藝術輔引或表達藝術  
治療課程繼續進修

**藝術有  
得撈**

青少年社區  
藝術輔引師  
培訓計劃



# 合作機構回饋

## 實務手冊

### 對象 / 長者

CAF用心帶領長者，令長者十分期待小組的來臨。導師有充足的準備及不同的後備方案，符合長者的需要及能力，他們的自信心亦有所提升。

### 對象 / 精神復康人士

CAF認真設計課程，給予參加者新鮮體驗。CAF對於參加者的需要很敏銳，及時與職員商議及提供協助。導師準備功夫充足，能給予參加者多元藝術的體驗。

小組提升了參加者的凝聚力及合作性，同時增加參加者對藝術的興趣。

### 對象 / 智障人士

CAF用心預備，會按各參加者的特性貼心地準備物資，以協助他們參與。

參加者一次比一次主動參與活動。

### 對象 / 家長(照顧者)

CAF態度認真，事前有準備，細心地指導參加者和講解步驟。

參加者起初擔心自己不懂如何參與藝術的活動，後來更放膽及投入參與。



▪ 歷屆「藝術有得撈」計劃學員；  
及所有分享活動內容的藝術輔引師

鳴謝

## 實務 手冊

### 實習合作機構：(排名不分先後)

- 東華三院王少清長者中心
- 東華三院王澤森長者地區中心
- 東華三院黃祖棠長者地區中心
- 東華三院樂康軒 (精神健康綜合社區中心)
- 東華三院胡其廉長者鄰舍中心
- 東華三院洪福綜合職業復康中心
- 東華三院樂群地區支援中心
- 東華三院戴東培日間活動中心暨宿舍
- 東華三院賽馬會利東綜合服務中心
- 明愛樂豐展能中心
- 明愛樂越家長資源中心
- 香港青年協會全健空間
- 路向四肢傷殘人士協會
- 利民會友樂坊 (黃大仙)
- 同在坊輔導及培訓中心
- 循道衛理灣仔長者服務中心
- 香港基督教服務處 (融匯一少數族裔人士支援服務中心)